

AI & MAI II

天界編



祝福の端々、おはすの
社は一敷...

魔物達の
跋扈すか、淫ら地獄へ
愛わ、た。

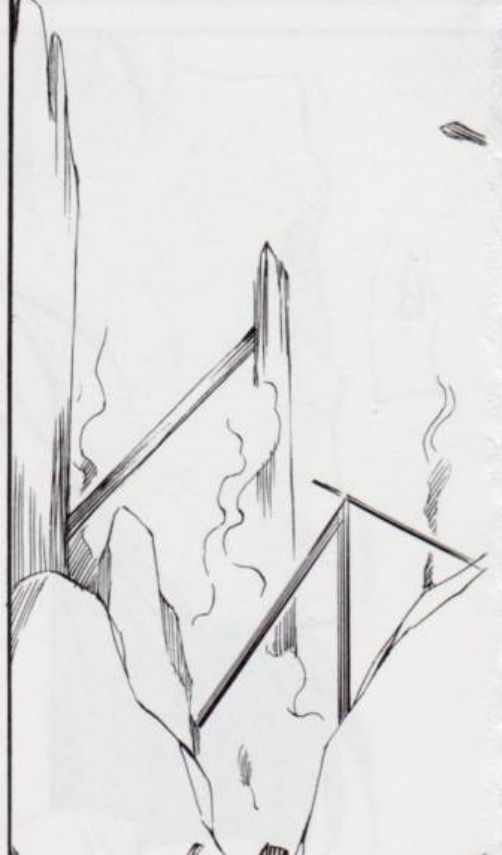


ああ!

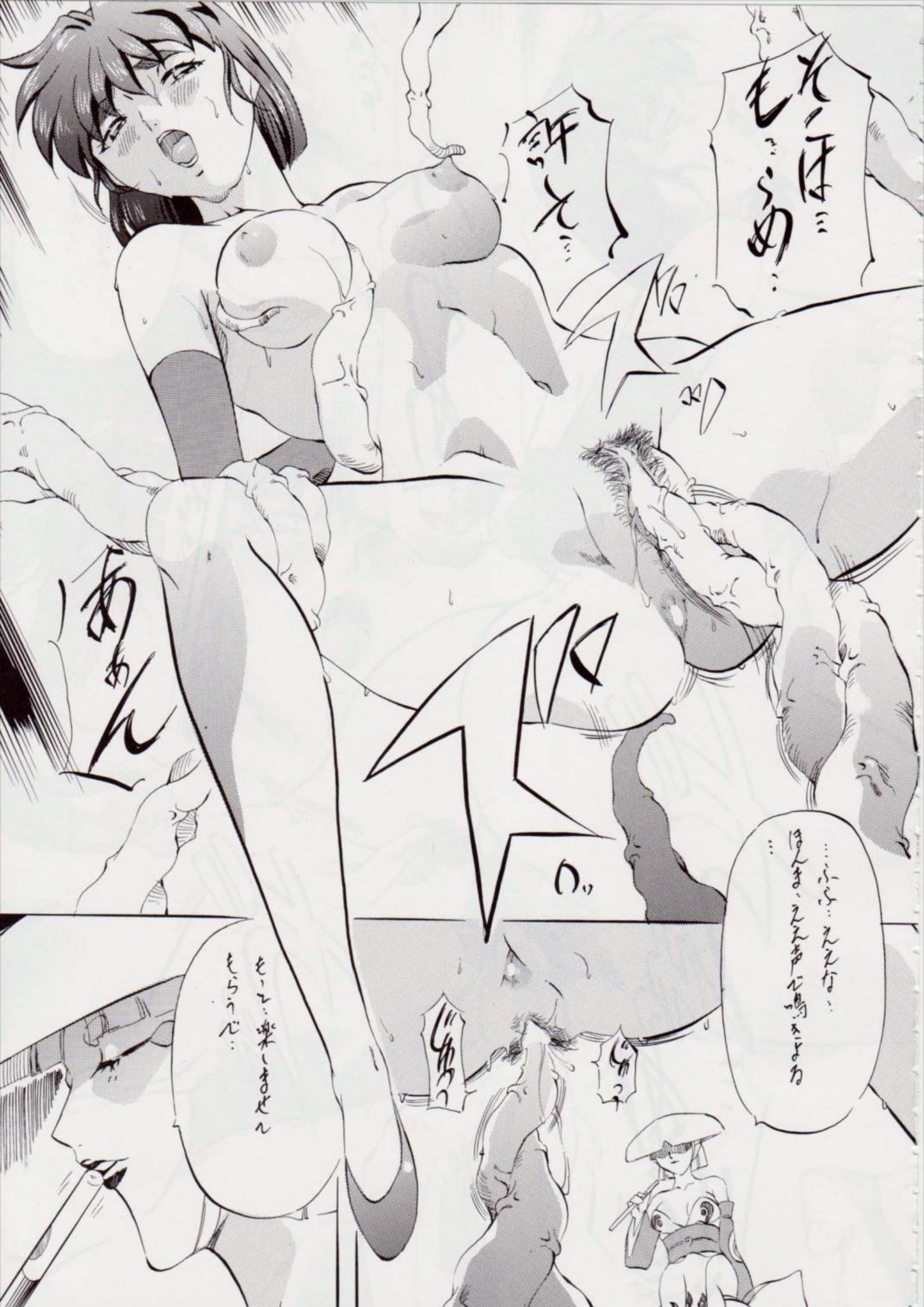
あ?



ん...
ん...
ん...







光の海
毛...さぬ

汗
光...

あ
ん

ん

...ふふ...ええな...
ほんま...ええ声七鳴えよる

も...と...楽しません
もらうべ...

う
ん

う
ん





この胸の奥まで...
ええ思ってた方がよ...

うああ

あー

あー



麻衣：負けな行！んを
（、ハリ持ちな行！んを！！）

…ふふ…
この期に及んで！

妹の心配は：見上げた
精神れたな

…お前達の支配者に
依っておけ：私達は絶対にお前
お前に屈したりは、行…
!!

思はれど…!!
貴様様らなど

おのおおに
解れるにこそ
叶わぬわ

そんなことより：自分の
末路を心配してはどうだ

先程の強音のため
肉体中程に利き身のように
敏感にならざるう





…じん何に責めれんせ…
…絶対…折れはしな…

…この強気…

…しんか…?

あう
あう
あう

…ま心強うか…
おれ…物心強うんやあう

…ま…



…今夜何より…
お二人を救い出さなくては…

これね出さかしのけ…
この美影いかにぞん…



おれら…
お助け下さい…

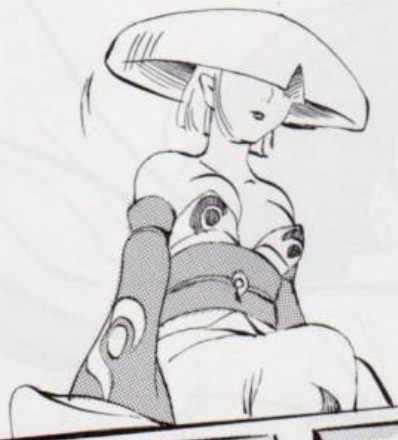
美影…約束を
破ります…!!



ほお、まじの来齋心：
まじ齋、まじん外：



これは、思わぬ
掘り出しものか：

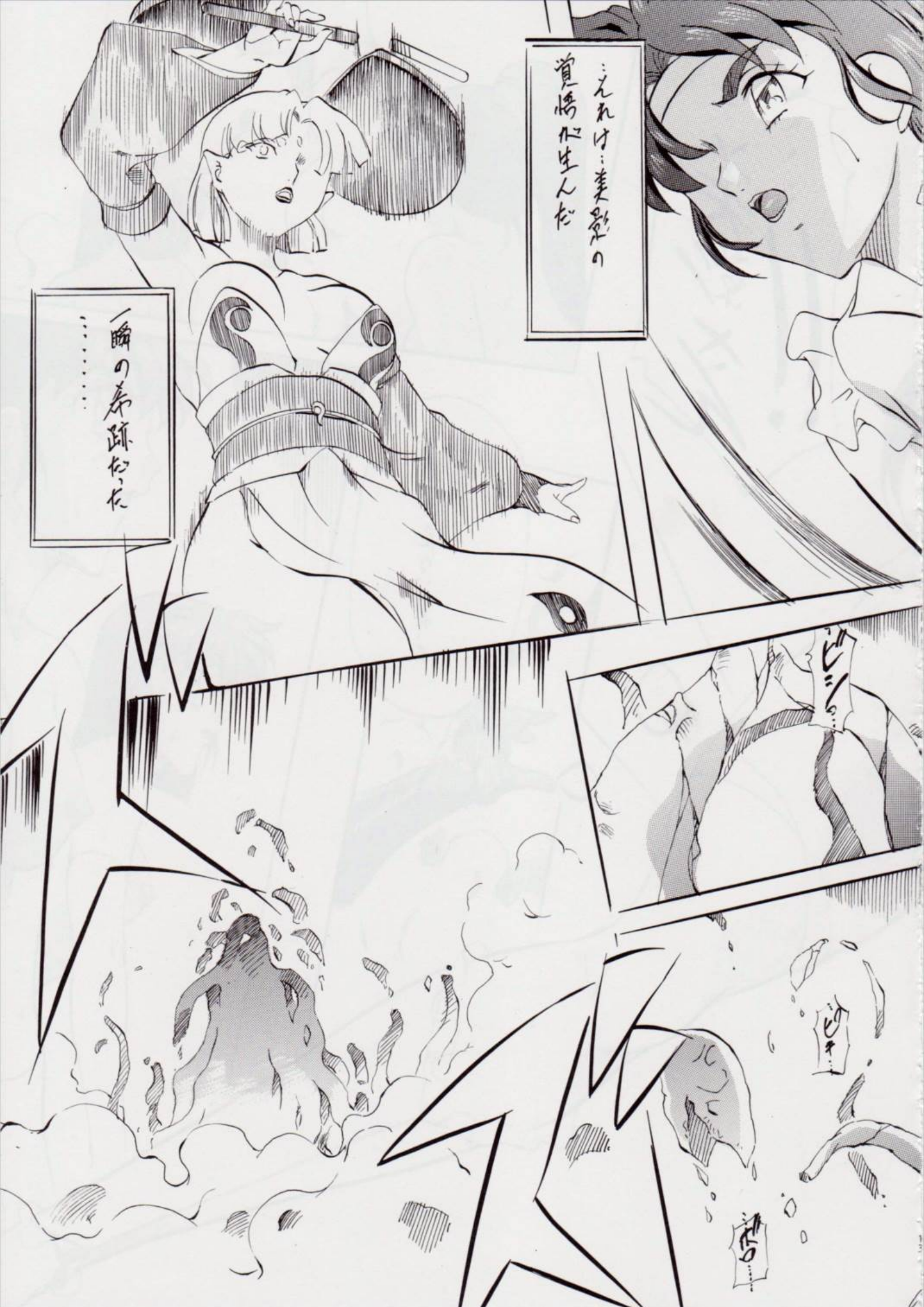


「だめ、まじんさん、
聞えや、あやたま心、



えれけい美影の
首懐かしんか

一瞬の糸跡を
……



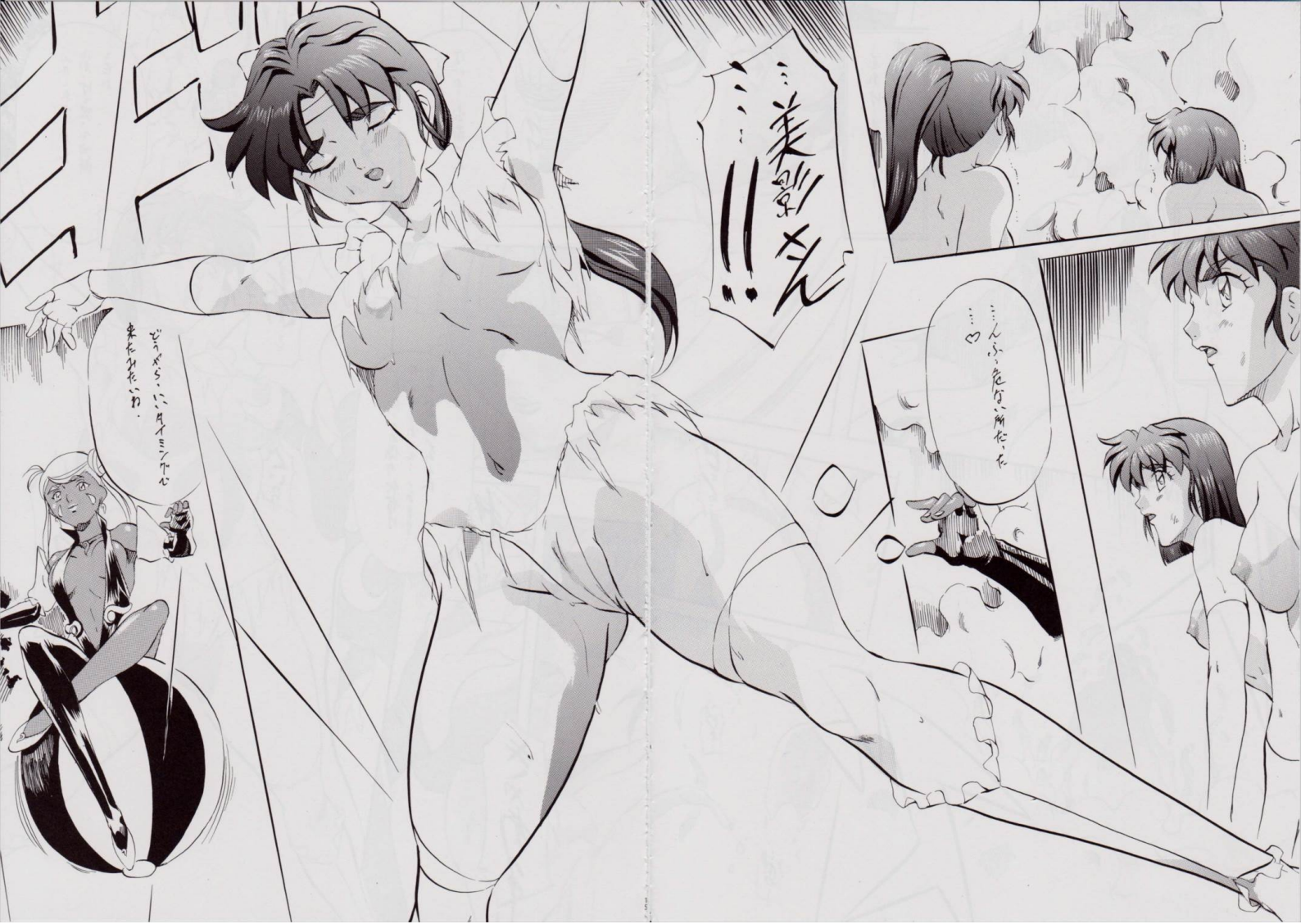


美少女

...んふ、危ない所だ、な



どうやら、い、い、月イミンヤ心
来たみたわ。



心はくたて：弁天
小わげと思へど油断
したわ

なれなれやあや
な一の、お前さん

あ

：たご：この傷の代償は
払んぞらわんぞ：このまき
引を利衣いんがあらうわ

あう...

おれい

おれい





まあ待て、夜叉姫よ、毎度、
尻をこちらに向けよ

あーよ

あーあー

あーあー

こやつのせいで、脚花をばれを
からむ、姉妹の伏わりは
楽いませんもらおう

あー

ひん

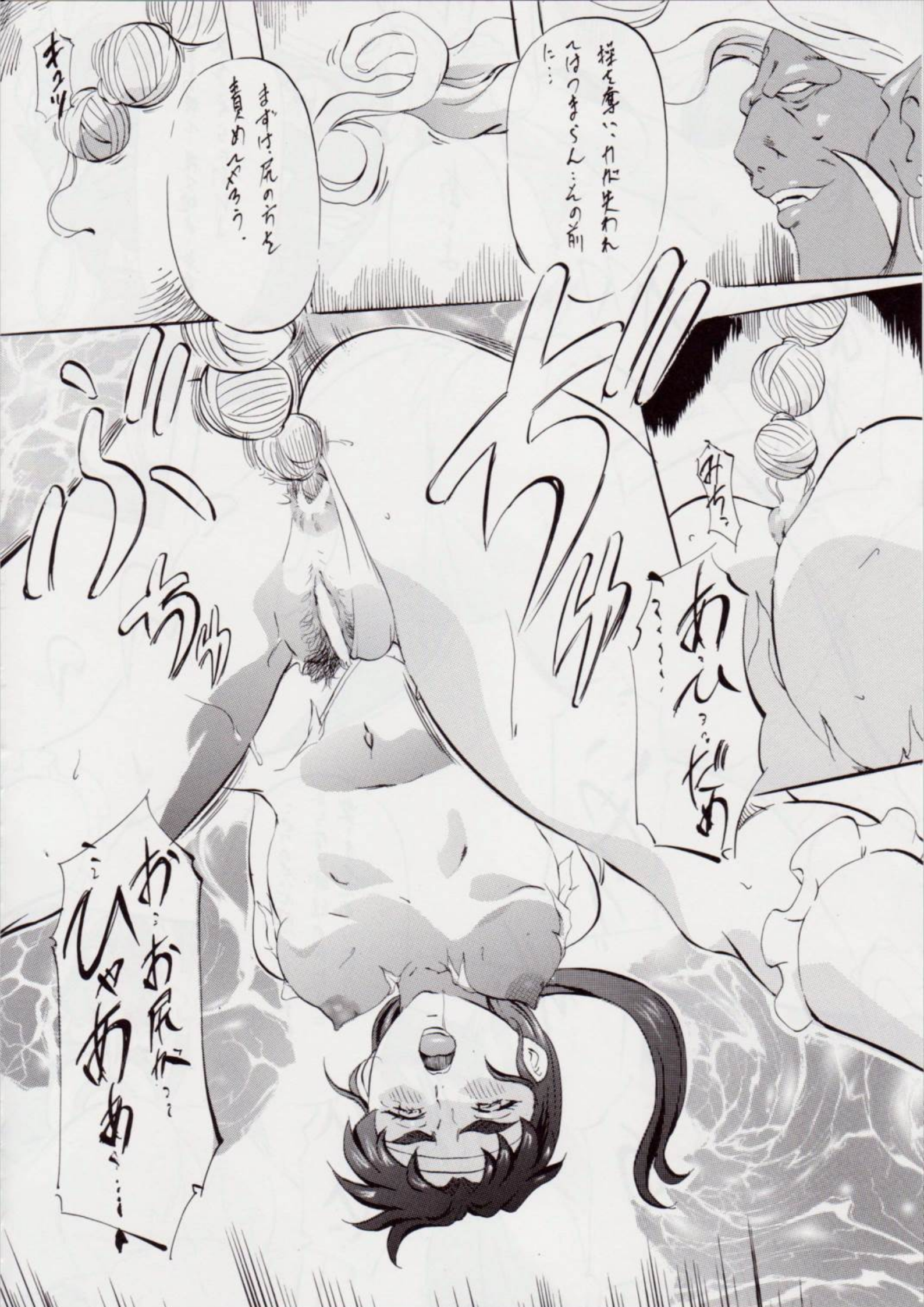
様を尊いけれど先われ
んけつをさらん...えんの前
に...

まがけ、尻の祈を
きりぬぐうやう。

オッ

おん...おん...
おん...おん...

おん...おん...
おん...おん...



はやおお...

いっつ入れたら腹が
膨れるのわ、試してみようか
...ふはは...

あ...

あ...

ふはは...

ふはは...

...なわけでは...これだけ良い
貝世物やわえ



亜衣と麻衣は漸覚する。
彼と遠に...一家族を同然の
存在に...身代を為せること...

自身の身に斬られるより
はるかに辛いこと存の如

...後け...お願い...
...ます...お姉様達...

左の時：暗闇に
一筋の光が差す：

左の時：
救いの神が光を
……



AIZUMAI ~天界編~序章.2

※ 今回で序章を終了。次回からは話もいよいよ動き出します。 “天界編”に關して心掛けているのは、前回は上回るスケールにして、“亜衣&麻衣の集大成”となる作品に仕上げたいという点。今回の序章に關して、本編の“嫌々直しの側面”をある程度は初めから本編からかなりの時間、あるいは経験値を積んできた今、これだけ成長した所をお見せ出来るのか、と言ったことにチャレンジをしたか、という考えがありました。(正直、皆様の期待にお応え出来るのか、については分かりませんが…))

ええ、今回ももちろん 亜衣と麻衣を中心に話の軸は進むの中心に。 鍵を握るのは美影の存在、ということになります。 本編においては「新たな物語」という印象付け。 ええ、7ライマックの切り札として重要な意味を持つ、キョウマ-心付あたりに中心。 出した当初はかなり不安心はあり、ええ、私自身が考えたオリジナルのキョウマ-心付、オフィシャルの方の中心をな、わけは、そんな彼女が「聖戦ファミリー」として受け入れられるのかどうか、という気持ちがありました。(しかし、本編の中を亜衣と麻衣と共に駆け進む中心、

私の中心徐々に欠けて、存在へと変わ、いたのは大丈夫、です。 何より皆様の期待に受け入れられるように、暖かいコメントを頂いたのは、ええ、有り難かったですね。

今回、マサヒシ-ンを初め、経験したことで、本意の意味、姉妹の妹に与えたような気がします。



AI&MAI ~天界編~設定集②

※今回は新シリーズに合わせて、新たなキャラクターも多数登場します。これは、本編よりも
 アップした世界観を描きたい、という狙いがありますね。もちろん、非公式である。
 ということは強調しておきますね。姉妹が受け継いだ羽衣の作の背景には、天津家の
 人々だけだけでなく、神世の時代にも及ぶ壮大な歴史があるのだから、かと思えるの
 心です。だからこれ、その核心の部分を描いてみたい、という思いから、私を中心とする
 ここが出来ません心したわ。



(???)



【羽衣天女】

※物語により深みを出す為と
 “天界”の事を説明する為の
 行役として、必要かと思っ
 考慮しました。
 コリ、ほい、美影と対になる
 存在として、姉妹よりやや大人
 っぽいキャラクターにしてみました
 ね。

※ポニーテールに垂衣と合わせて
 いるので、先に袋を付けて
 みました。

本編における美影と同じくらい、
 重要なキャラクターになります。



【地津美影】

※ 本編より、もう少し姉妹の羽衣に
 寄せる形をリライトしました。
 特徴的なのはやはり頭のリボンとわ。
 おまけもあるのせいで…丸が…と思
 いました。姉妹この差別化の為に
 ……アサセントにない…と思
 います。

※ 本編終了時に別れを告ぐシーンに
 アサセント…と言うのも考えました。自身も
 愛着が漂っていたので、総投…と言う形に
 なりました。





(女 天)

※ 読み切りの際に登場した七支天の一人の
“茶”を使い相手を拘束した操、たります。

外見通りの幼い性格の心で、
それ故の戦意なきおなじものも見せられ
ていいですね。

↓ 前回の読み切りの際の設定で、
ヘアミヤ髪型など、細い所に変更
されています。

✓ 初期のものですね。他の七支天キャラ
と比べお別れ変化はないですね。



(少女)



〔その他いろいろ〕

♀※夜叉姫の能力は当初、右の
 ような巨大な花に姉妹を閉じ込め
 る責めである...という感じにしたい
 のですが、話の流れで、衆人
 環視のスタイルに変わりました。



♀※七支天は自ら空を舞えるハコ
 かに、乗り物がある、たずねキャラに
 出るといいかな...と;
 元々おんなのキャラ79-に一目心
 分けるようなイメージですわ。
 糸はオチの衣装に元になら
 いろいろの心、ピエロの玉にいいかな
 ...と思いました。

♂※壺が外れた後、尖、た目か露出
 する感じ、より邪悪な感じに
 出るような演出を考えました。



(係)



(係)



ALLMAY III



[奥 付]

[発 行]
[発 行 日]
[著]

大陽出版株式会社

27年 8月 21日

神無月 じんご (武装女神)

武

装



女

神